

Q : Donc, on doit s'attendre à une grande modernisation dans le travail du groupe ?

AF : Tout à fait, le public « AFLAK » remarquera une grande diversification et modernisation dans nos prochaines apparitions scéniques ainsi que dans les prochains titres sur lesquels je travaille toujours. Quelques thèmes seront inspirés de ma vie personnelle et des expériences que j'ai vécu soit avec ma famille ou d'une façon générale mon entourage ; comme ça je pense que je partagerai tout avec mon cher public et tous mes fans qui aimeraient être beaucoup plus proches de leurs artistes, ces derniers et comme n'importe quelle personne dans ce monde connaissent la joie, la douleur, l'échec et la réussite dans leurs vies.

Q : Vous avez arrêté pendant une longue durée tous vos travaux dans le domaine artistique marocain ; tout le monde voudrait savoir la cause ou bien les causes principales de cette disparition ?

A l'époque , il y avait un grand manque d'associations dédiées aux arts où pour encadrer les jeunes talents et leurs donner un coup de pouce... on travaillait tout seul avec nos moyens et on devait gérer toutes les contraintes qui s'imposaient à nous : composition, textes, recherche d'instruments , enregistrement, tournée etc... au niveau des soirées c'était à nous toujours de manager de A à Z, chose qui demande vraiment un grand effort et une grande implication, tout cela afin de partager avec notre public des moments de joie et de bonheur. Mais avec les complications et les exigences de la vie, il est normal qu'une certaine fatigue et tiédeur s'installe et surtout avec l'absence des moindres soutiens, sauf un peu d'intérêt que donnait la chaîne nationale à l'époque envers les jeunes talents... d'autre part, ce qui a rendu inévitable la suspension de nos travaux, c'est la maladie de notre père, que Dieu aie son âme en paix, qui a souffert et s'est battu longtemps contre le cancer, donc il était de mon devoir de rester auprès de lui et de consacrer tout mon temps pour lui et ainsi laisser à part tout ce qui est voyages et soirées...ce qui fait que je me suis arrêté pendant un an et demi et je suis resté "loin" du domaine artistique.

Après, on a créé notre propre compagnie de production en France, là où j'habite, et on a commencé nos tournées dans plusieurs pays en Europe surtout en Belgique, aux Pays-Bas et en France, mais on était persuadé qu'un jour on reviendrait dans notre pays pour revoir notre public fidèle, surtout après le développement remarquable qu'a connu le Maroc ces dernières années avec toutes ces initiations en faveur de l'art et tous ces grands festivals qui s'organisent maintenant et qui ont une portée internationale.

Q : Est-ce que c'est cette dynamique qui vous a encouragé à revenir au Maroc et participer l'année dernière au festival 'Mawazine' ?

AF : Effectivement, on était invité par le festival de Mawazine et on a répondu présent. Vous savez, on était surpris par l'accueil chaleureux du public et le grand feed-back tout au long de la soirée et aussi après la soirée il y avait un grand nombre de jeunes qui sont venus nous rencontrer et nous saluer. Après cela, beaucoup de gens nous ont rejoint dans nos pages sur les célèbres grands sites sociaux et leurs commentaires nous ont fait vraiment un grand plaisir et ça nous a encouragé à donner encore, plus qu'avant, le meilleur de nous-même pour rendre heureux notre grand public qui adorent nos chansons.

Q : On a remarqué un grand changement dans les membres du groupe 'AFLAK', parle nous un peu de ça ?

AF : Au tout début, on était trois frères guidés par notre père qui manager un peu le groupe ; Abderazak écrivait les paroles de nos chansons, et moi je composais et chantais aussi ; Après, mes frères se sont focalisés sur leurs professions et leurs familles...mais j'avais assez d'amour et de passion et ça suffisait pour continuer à aller de l'avant ; après j'ai rencontré des amis espagnols, français et de différentes nationalités et ils m'ont rejoint par la suite pour former un staff de 15 personnes entre musiciens et techniciens, qui se déplacent avec moi dans tous les événements, ainsi Aflak est devenu une fusion artistique spéciale non seulement grâce à la diversité des thèmes abordés mais aussi par les rythmes joués et les personnalités qui composent le groupe.

Q : Puisque tu as parlé de fusion, tu es artiste d'une mère marocaine et un père français mais malgré ça, tes chansons portent une marque beaucoup plus marocaine. Pourquoi ?

AF : Oui c'est vrai, je suis né au Maroc et précisément à Marrakech et c'est au Maroc où j'ai fait mes études primaires, ce qui fait que j'ai passé une bonne période avec ma famille à Marrakech et ça m'a beaucoup inspiré, d'ailleurs la première chanson que j'ai composé porte le nom de "Marrakech ya lhamra" ; Donc depuis mon enfance, j'ai connu les vrais valeurs, les mœurs et coutumes des marocains et même quand on s'est installé en France avec ma famille, notre appartenance aux origines marocaines étaient toujours présente, la preuve c'est que dès notre arrivée en France on a créé Aflak ce qui traduit notre amour et reconnaissance au Maroc et même avec des traits européens je peux te dire que je suis marocain et quelqu'un de très populaire.

Q : Ton nom s'est combiné avec celui du nom de groupe, maintenant on t'appelle AZIZ AFLAK, pourquoi vous avez donné ce nom "AFlak" à votre groupe ?

AF : Oui c'est vrai aussi, tout le monde m'appelle "AZIZ AFLAK" en croyant que le groupe tire son nom de mon nom de famille chose qui n'est pas juste c'est seulement un nom artistique.

Quand j'étais jeune, mes frères donnaient toujours le nom de « groupe des étoiles » à leur équipe donc c'est devenu très significatif pour moi de continuer dans cette idée et donner le nom d'ASTRES, qui se dit AFLAK en arabe, au nom du groupe et je pense que sa prononciation était aussi simple pour les européens.

Q : Après votre participation au festival Mawazine , avez-vous des invitations pour d'autres festivals dans le futur proche ?

AF : Nous avons reçu plusieurs invitations mais encore sans confirmation pour des concerts à Fès, Essaouira, Ouarzazate... mais nous n'avons pas pris encore de décision ; Nous aimons réfléchir et prendre le temps nécessaire pour étudier chaque demande avant d'entamer la moindre étape, et nous préférons avancer pas à pas pour ne pas retomber dans les mêmes erreurs de jeunesse dans ce métier difficile.

Et si nous ne participons pas à tel ou tel festival connu pour une raison ou une autre, alors certainement nous allons être présents dans d'autres domaines. L'essentiel pour nous c'est d'être proche du public, et du peuple ainsi que d'être à la hauteur de ses attentes, artistiques et humaines.

Notre intérêt n'a jamais été de se focaliser sur le côté purement commercial ou matériel de ce métier, notre vision est beaucoup plus large et s'étale autant au niveau culturel que social. Nous essayons de participer à des projets humanitaires par le biais de certains événements ou cérémonies et je crois, en tant qu'artiste marocain, que le travail associatif est très important pour faire avancer les choses dans notre pays.