يحكي عن أسباب توقف ''أفلاك'' وأسباب عودتها من جديد

عزيز أفلاك: هناك تجديد واضح سيلمسه عشاق مجموعة «أفلاك»

«روا تعالي نقوليك» «ألالا يلالي» «علاش تبليني» و «أنت يا لي»... كلها أغان ترددت على ألسنة الشباب المغربي وظلت عالقة في أذهانهم رغم الموجة الموسيقية الصاخبة التي هبت على مسامع الجمهور في الآونة الأخيرة. هي أغاني مجموعة أفلاك التي عرفت انطلاقتها إقلاعا متحديا منذ التسعينيات لتوقف مسيرتها مدة ليست بالهينة قبل أن تستأنف انطلاقها الفني بعنوان الشباب وحكمة الأمس. في هذا الحوار فتح لنا عزيز رائد المجموعة المتميزة «أفلاك» قلبه، فحكى عن أسباب توقفها والتغييرات التي عرفتها، كما أطلعنا على جديدها وما تحضره من أنشطة.

يوسف الغسيري

بعد غيبة طويلة، سمعنا أنك تحضر حاليا لألبوم جديد، حدثنا عنه؟

[illegible]

إذن حاولت إدخال تجديد على آخر أعمال المجموعة؟

[illegible]

ما سبب توقفكم عن الاشتغال في المجال الفني، هل منعها وكفكم مدة طويلة، أخبرنا عنها؟

[illegible]

وهل هذا ما شجعكم للرجوع إلى المغرب والمشاركة في مهرجان «موازين» السنة الماضية؟

[illegible]

لاحظنا أن مجموعة «أفلاك» عرفت تغييرا من حيث عدد أفرادها، كيف حدث ذلك؟

[illegible]

على ذكر المزيج الفني، أنت فنان من أم مغربية وأب فرنسي، كيف تغلب الجانب المغربي في أدائك وتوجهاتك الفنية؟

[illegible]

اقترن اسمك باسم المجموعة، فصار الناس يتداولك بـ «عزيز أفلاك»، حدثنا عن سر اختيار هذا الاسم للمجموعة؟

[illegible]

بعد مشاركتكم في مهرجان «موازين» هل من مهرجانات ستحيونها هنا قريبا؟

[illegible]

[illegible]